

FOTO: PAUL SCHNEIDER/PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
KUSCHELN  
hoch über den  
Dächern von  
Salzburg. Anna  
Netrebko und  
Erwin Schrott  
beim Fotoshooting  
für BUNTE  
während der  
Festspiele

# Unsere LIEBE brennt wie FEUER

ANNA NETREBKO & ERWIN SCHROTT

Das heißeste Paar der Opernszene  
im ersten gemeinsamen Interview. Wie sie sich  
kennengelernt haben, über die  
Probleme mit der Fernbeziehung – und  
das Hochzeitsgeheimnis

## „WIR LEIDEN unglaublich, weil wir so oft getrennt sind“

Sie sind das glamouröseste Paar der internationalen Opernbühne. Weltweit umjubelt und begehrt wegen ihrer großen Stimmen und ihres besonderen Sex-Appeals: die schöne Russin **Anna Netrebko**, 38, und der smarte Bassbariton **Erwin Schrott**, 37, aus Uruguay. Selbst sonst spröde Kritiker geraten derzeit ins Schwärmen über das Traumpaar. Die „Süddeutsche Zeitung“ schrieb nach der Premiere der Netrebko in **Gounods** „Roméo et Juliette“: „Die Leistung der Diva ist einfach zum Niederknien.“ Und die FAZ meinte über Erwin Schrott als Leporello in **Mozarts** „Don Giovanni“: „Er stiehlt seinem Herrn mit kraftvoll-melodiösem Timbre die Schau.“

Zwei Superstars – und doch auch nur zwei Menschen, die wahnsinnig verliebt ineinander und stolze Eltern des fast zweijährigen gemeinsamen Sohnes **Tiago** sind. Zu Hause, so verraten die beiden bei ihrem ersten gemeinsamen Interview, singen sie nie, nicht mal Kinderlieder. Das Paar redet miteinander Englisch, Anna mit dem Sohn Russisch, Erwin Spanisch. Multikulti in einer Familie.

**Wie fühlt es sich an, das heißeste Paar der Salzburger Festspiele zu sein?**

**Anna Netrebko:** In diesem Jahr waren die Erwartungen nach meiner Babypause besonders hoch. Jeder wollte wissen, wie sich meine Stimme verändert hat.

**Erwin Schrott:** Deine Stimme ist jetzt noch ausdrucksvoller als vor dem Baby.

**Anna Netrebko:** Ja, ich habe mehr Volumen bekommen – körperlich und stimmlich! Ich fühle mich besser denn je, wenn ich auf der Bühne stehe und singe.

**Sitzt der andere jeweils im Publikum – als größter Kritiker sozusagen?**

Ich liebe es, wenn Erwin singt. Natürlich sehen wir den anderen gern auf der Bühne, aber ich würde von meinem Mann nie

verlangen, dass er meinetwegen mehr als einmal in „Roméo et Juliette“ geht.

**Erwin Schrott:** Das mache ich aber!

**Wie muss man sich den Premierentag bei Ihnen vorstellen? Herrscht Redeverbot, um die Stimme zu schonen?**

**Anna Netrebko:** Wir versuchen einfach, einen ganz normalen Alltag zu leben, wie an jedem Tag. Natürlich ist man vor einer Premiere nervöser als an anderen Tagen. Erwin ist dann immer besonders liebevoll und süß.

**Erwin Schrott:** Wir achten immer darauf, dass sich der Partner wohlfühlt. Es gibt kein größeres Glück, als den Menschen gefunden zu haben, der einen wirklich liebt. Darum sollte man mit diesem Glück auch behutsam umgehen.

**Anna Netrebko:** Die wahre Liebe ist so selten zu finden! Ich kenne sehr viele einsame, unglückliche Menschen um mich herum, auch Kollegen. Das macht mich traurig. Die gehen nach den Vorstellungen nach Hause und da wartet niemand auf sie, keiner kümmert sich. Wenn man so leben muss, nützt der Applaus auf der Bühne auch nichts. Denn der macht einen nur einen kurzen Moment lang glücklich.

**Oft singen Sie nicht zur gleichen Zeit in der gleichen Stadt ...**

Ja, das ist der schwierige Part in unserer Beziehung. Wir leiden unglaublich, weil wir so oft getrennt sind. Dann telefonieren wir stundenlang, sagen uns, wie sehr wir uns vermissen. Jetzt kommt noch hinzu, dass Tiago meistens mit mir reist. Dann vermisst er seinen Papa und umgekehrt.

**Erwin Schrott:** Aber wir arbeiten daran, in Zukunft unsere Verpflichtungen besser zu koordinieren.

**Wann haben Sie sich eigentlich kennengelernt?**

Vor sieben Jahren in London. Wir traten beide dort in der Oper auf und waren zunächst nur Freunde.

Seit dem Baby ist deine Stimme noch ausdrucksvoller

Seit dem Baby ist deine Stimme noch ausdrucksvoller

Seit dem Baby ist deine Stimme noch ausdrucksvoller



WIE ROMEO UND JULIA  
Das Powerpaar der Oper wagte sich fürs Foto auf das Dach des Salzburger Festspielhauses

FOTO: PAUL SCHRIENHOFER FÜR BUNTE

# LATINO & RUSSIN Das ist Leidenschaft pur

## WO MAN DIE BEIDEN WELTSTARS SEHEN KANN

### ERWIN SCHROTT

Am 27. September hat Erwin Schrott im Gran Teatre del Liceu von Barcelona Premiere mit „Carmen“. Weitere Vorstellungen: 30. 9., 1., 2., 3., 5. und 7. 10. 2010. Dezember: Konzerte in Russland. Februar 2011: „Figaros Hochzeit“ an der Staatsoper Wien

### ANNA NETREBKO

September: „Manon Lescaut“ in Tokio. November: Norina in „Don Pasquale“ in der Metropolitan Opera in New York. Dezember: Mimi in „La Bohème“ in Kopenhagen. Pergolesis „Stabat Mater“ am 21. 4. 2011 in Berlin, 23. 4. in München



► **Anna Netrebko:** Ich dachte gleich: Ich mag ihn, ich mag ihn wirklich. Erwin ging mir nicht mehr aus dem Kopf.

**Erwin Schrott:** Eigentlich war es gleich Liebe oder zumindest eine wahnsinnige gegenseitige Anziehung, aber die Umstände waren schwierig, deswegen haben wir unsere Gefühle nicht zugelassen. Es war nicht der richtige Moment.

### Und wann passte es dann?

**Anna Netrebko:** Zwei Jahre später. Ich hatte gerade schwierige Proben. Auf einmal tauchte Erwin auf. Er stand einfach da und hat mich zum Essen eingeladen.

**Erwin Schrott:** Nein, nein. So war es nicht. Ich habe dich nicht eingeladen. Ich habe gesagt: Morgen Abend koche ich, du kommst zum Essen und hilfst mir dabei, Zwiebeln und Knoblauch zu schneiden. Also zieh dir was Bequemes an, keine High Heels, keinen Schmuck.

**Sie haben sich doch daran nicht gehalten, Anna? Nicht beim ersten Date!**

**Doch!** Ich habe einen grauen, weiten Pulli von meinem Vater angezogen.

**Erwin Schrott:** Sie sah umwerfend aus! Fantastisch! Und natürlich war das Essen schon fertig, die Kerzen brannten, die Musik lief.

### Opernarien?

**Nein,** Bossa nova. Ich liebe diese Musik. Ich mag auch Tango oder Flamenco, aber der Bossa nova ist für mich ein Stück Heimat. Da kommt der Latino in mir durch – die Leidenschaft, das Feuer dieser Musik spiegeln meine Persönlichkeit am besten.

**Anna Netrebko:** Ein Latino und eine Russin – Sie ahnen vielleicht, dass unsere Liebe von sehr viel Leidenschaft geprägt ist. Ich musste mich auch erst daran gewöhnen, dass Erwin mir ständig Komplimente macht, mir sagt, wie schön ich bin, wie sehr er mich liebt. Er sagt das ständig. Wir Russen kommen aus einer anderen Kultur, wir tragen das Herz nicht so auf der Zunge, sind eher zurückhaltend in unseren Gefühlen. Er wirft mir das manchmal vor ...



## ZUM ERSTEN DATE KAM SIE IM GRAUEN SCHLABBERPULLI

Und wehe, du nimmst auch nur ein Kilo ab. Ich liebe dich. Du bist wunderschön und sexy. Anna wird auch immer lockerer, immer mehr wie eine Latina. Diese Frau ist das reine Feuer, Langeweile gibt es bei uns nicht. Du bist so temperamentvoll wie eine Südamerikanerin. Wo wir gerade darüber reden: Es wird Zeit, dass du meine Heimat auch mal kennlernst. Uruguay ist ein wunderschönes Land.

### Waren Sie denn schon in Russland?

**Nein,** aber wir planen ein paar Konzerte dort zusammen und ich freue mich schon sehr, Annas Heimat kennenzulernen.

### Wissen Sie noch, wo Ihre Heimat ist?

Na ja, etwas schwierig ist das schon. Wir ziehen demnächst in unser neues Haus in Wien, das wir lange renoviert haben.

**Anna Netrebko:** Noch reisen wir gern, aber wenn Tiago in die Schule kommt, werden wir uns entscheiden müssen,

wo unser Lebensmittelpunkt sein soll. Ich mag Wien genauso wie New York und jetzt im September werden Tiago und ich meinen Mann nach Barcelona begleiten. Wir werden dort Urlaub machen, während er an der Oper singt. Ich kann es kaum abwarten, einfach mal nichts zu tun!

**Sie sind jetzt fast ein Jahr verheiratet. Hat sich Ihre Beziehung durch die Heirat noch intensiviert?**

**Anna Netrebko:** Ähm. Okay. Wir sind noch gar nicht verheiratet, die Zeitungen haben das zwar geschrieben, aber es stimmt nicht. Es ist einfach zu kompliziert mit diesen ganzen Papieren, die übersetzt und beglaubigt werden müssen. Das kostet wahnsinnig viel Zeit, die wir nicht haben. Ich trage Erwins Ring. Ein wunderschöner Diamant als Zeichen unserer Liebe. Papiere brauchen wir nicht.

**Erwin Schrott:** Es zählt doch nur, was wir beide empfinden, und für uns sind wir Ehemann und Ehefrau. Wir fühlen uns verheiratet, wir haben einen Sohn, wir sind eine Familie. Und ich liebe dich. Über alles. Du bist meine Frau. ■



LIEBES-TALK Anna Netrebko und Erwin Schrott mit BUNTE-Autorin Christiane Soyke



FESTSPIELGAST Kanzlerin Angela Merkel gratuliert Anna nach der Premiere. Rechts: „Roméo“ Piotr Beczala

UMJUBELT Anna Netrebko bei den Salzburger Festspielen in „Roméo et Juliette“



STYLISH Die zwei Opernstars beim Bummel durch die Salzburger Innenstadt



## ALLTAG IN SALZBURG

Während der Festspiele haben Anna Netrebko und Erwin Schrott ein Haus in der Innenstadt gemietet. So können sie ihr Familienleben mit Sohn Tiago pflegen. Eine Nanny kümmert sich um den fast Zweijährigen, wenn die Eltern auf der Bühne stehen



FAMILIEN-GLÜCK Mama Anna und Papa Erwin mit Sohn Tiago

SEXY Anna in einem schulterfreien Kleid, er mit Tattoo und cooler Mütze

FOTOS: PAUL SCHRIENHOFER FÜR BUNTE, CTS PHOTO & PRESS SERVICE (2), DDP IMAGES, TEUF/DOROTHEE FALKE, ACTION PRESS, EVENT PRESS